

Curriculum Vitae

DATI PERSONALI Simone Giusti

Nazionalità: italiana
Residenza: Grosseto
simone.giusti@unito.it
www.simonegiusti.eu

- STUDI** 1994 Laurea in Lettere all'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere (votazione finale 110/110 e lode). Tesi in Letteratura italiana dal titolo *La formazione dei "Trucioli" di Camillo Sbarbaro*, sotto la guida prof. Domenico De Robertis (tesi di laurea giudicata meritevole e quindi degna di stampa dalla Commissione per i "Quaderni Aldo Palazzeschi" della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Firenze).
- 1999 Dottorato di ricerca in Italianistica all'Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Lettere. Tesi su *L'instaurazione del poemetto in prosa. Nascita di un genere letterario (1879-1898)*, sotto la guida del prof. Donato Valli. Un semestre del dottorato è stato svolto presso l'Università di Ginevra (1997-98).
- 2014 Docteur ès Lettres – Italien, Université de Lausanne, Faculté de Lettres. Tesi di dottorato dal titolo *Prospettive e nuovi strumenti per la didattica della letteratura italiana*. Direttori di tesi: Niccolò Scaffai e Raffaella Castagnola.

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

- 1996 Seminario di perfezionamento in *Linguistica e Antropologia* - Università degli Studi di Lecce.
- 1997-98 Seminario di DES su *Ecrivains de la memoire* con il prof. John E. Jackson, Université de Genève, Faculté des Lettres.
- 1999 Seminario di perfezionamento su *Lingua e testo letterario, competenze e conoscenze per un rinnovato curriculum di italiano nella scuola secondaria superiore* (Ministero della Pubblica Istruzione).
- 2008 Seminario di formazione *Lavorare per competenze nella scuola* – Università per Stranieri di Siena.
- 2010 Programme d'initiation à l'enseignement universitaire (30 ore – 1 ECTS) - Université de Lausanne

**CARRIERA
PROFESSIONALE**

Dal 1999: docente, formatore, ricercatore e consulente per università, scuole, enti locali, enti di formazione e di ricerca, imprese.

2000: Abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie con concorso ordinario per Materie letterarie e storia.

Dal 2005: docente di Materie letterarie nella Scuola secondaria (attualmente impegnato a tempo parziale inferiore al 50%).

Dal dicembre 2003 al dicembre 2008: direttore dell'agenzia formativa L'Altra Città di Grosseto, ente di formazione riconosciuto dalla Regione Toscana per la gestione di progetti finanziati e riconosciuti dal Fondo Sociale Europeo (funzioni ricoperte: gestione del personale, progettazione e direzione di progetti di formazione professionale, docenza nei corsi di formazione per insegnanti e per formatori).

Dal 2009: responsabile del settore ricerca e sviluppo dell'associazione L'Altra Città di Grosseto (funzioni ricoperte: progettazione, realizzazione e valutazione di attività di ricerca nell'ambito delle metodologie narrative applicate alla formazione, all'orientamento e allo sviluppo del territorio).

2014: Abilitazione scientifica nazionale per il ruolo di professore di seconda fascia, di letteratura italiana, critica letteraria e letterature comparate. Giudizio sintetico della commissione presieduta dal prof. Marco Santagata: "Il candidato si rivela studioso intelligente e dotato, fornito di una sua personale capacità di visione e in grado di produrre lavori solidamente fondati e nello stesso tempo stimolanti. La commissione, pertanto, ritiene che i titoli posseduti dal candidato meritino una valutazione positiva e delibera all'unanimità l'attribuzione al candidato dell'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/F1 - Letteratura Italiana, Critica Letteraria e Letterature Comparate."

**ATTIVITÀ DI
RICERCA**

L'attività di ricerca, focalizzata sui temi della trasmissione dei testi, dell'intertestualità e della traduzione, negli ultimi anni è caratterizzata da una marcata interdisciplinarietà e dall'intreccio con temi e strumenti delle tecnologie dell'educazione, della psicologia culturale e della sociologia della letteratura. All'attività di ricerca si affianca l'animazione culturale svolta attraverso la realizzazione e la direzione di collane editoriali e di riviste, e l'organizzazione di seminari e convegni.

PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

Dicembre 2013 – marzo 2015: Esperto senior di didattica e di tecnologie digitali con funzioni di coordinamento della ricerca qualitativa per il supporto alle attività di valutazione degli effetti sulla didattica dell'investimento della politica regionale in attrezzature digitali nelle scuole del Mezzogiorno, in stretta collaborazione con gli altri esperti del team di progetto nonché con le competenti strutture della Società e dell'UVAL del Ministero dello Sviluppo Economico (Studiare Sviluppo srl - UVAL Ministero dello Sviluppo Economico – MIUR).
http://www.agenziacoesione.gov.it/opencms/export/sites/dps/it/documentazione/servizi/materiali_uval/analisi_e_studi/MUVAL33_Digitale_scuola.pdf

Marzo-ottobre 2012: coordinamento di una ricerca su "La percezione sociale dell'assistente sociale e per il riposizionamento narrativo dei servizi sociali e della figura dell'assistente sociale" realizzata per la Società della Salute di Grosseto.

Ottobre 2010-aprile 2011: coordinamento del gruppo di ricerca per la realizzazione di una mostra documentaria e di un seminario di studi su Arrigo Bugiani (in collaborazione con l'Archivio Bonsanti del Gabinetto Vieusseux di Firenze, per conto dell'amministrazione comunale di Follonica).

Gennaio 2009-dicembre 2010: incarico di ricerca dell'Università per Stranieri di Siena – Ce.R.S.D.E.P. nell'ambito del Progetto di ricerca-azione “Adotta una lingua. Il plurilinguismo come risorsa etica e cognitiva” finalizzata allo sviluppo di strumenti e metodi di didattica della lingua e della letteratura adeguati al contesto multilingue e alla presenza di alunni plurilingui (per conto della Regione Toscana).

2004: incarico di ricerca sulla lingua poetica delle origini in relazione alla cultura medica e filosofica - Dipartimento di Filologia e Critica dell'Università degli Studi di Siena (ricerca finanziata dal M.U.R.S.T., coordinata dalla prof.ssa Natascia Tonelli).

a.a. 2001/02, 2002/03 e 2003/2004: progetto di ricerca dipartimentale biennale “Fedeltà e bellezza: la traduzione nella teoria e nella prassi classico-romantica”, Dipartimento di Filologia, linguistica e letteratura dell'Università degli Studi di Lecce (ricerca finanziata dal M.U.R.S.T., coordinata dal prof. Giuseppe A. Camerino).

a.a. 2000/2001: incarico per la realizzazione di una biblioteca digitale costituita da trascrizioni elettroniche di testi della tradizione letteraria italiana, in particolare dell'età barocca - Dipartimento di Beni delle Arti e della Storia dell'Università degli Studi di Lecce (ricerca finanziata dal M.U.R.S.T., ex 40%, coordinata dal prof. Luigi Rizzo).

COMUNICAZIONI SCIENTIFICHE A CONVEGNI

“Le risorse della letteratura: strumenti e competenze per l'insegnamento linguistico”, Giornata di Studi su “Il testo letterario nell'apprendimento linguistico: esperienze a confronto”, CeSLiC: Centro di studi linguistico-culturali. Ricerca – prassi – formazione, Università di Bologna, 13 maggio 2016.

“Vivere nell'arte molte vite: la didattica della letteratura nella scuola secondaria”, Giornata di studi “Nuove tecnologie e didattica dell'italiano e delle materie umanistiche”, Dipartimento DISTU, Università della Tuscia, Viterbo, 20 aprile 2016.

“Leggere, scrivere e gestire i contenuti. Imparare dalla letteratura nell'era del web”, XIX Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti, L'italianistica oggi: ricerca e didattica, Roma, 9-12 settembre 2015 – Sessione plenaria “Metodologie della ricerca. L'umanistica digitale”.

“La didattica della letteratura 2.0”, seminario *Le materie umanistiche si meticciano con le nuove tecnologie: prospettive e limiti*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Trieste, Trieste, 18 maggio 2015.

“Le traduzioni dei poeti, i poeti in traduzione. Per il commento e la didattica del testo tradotto”, XVIII Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti, *I cantieri dell'italianistica - Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo (II)*, Padova, 10-13 settembre 2014.

“Commentare il testo tradotto. Problemi critici e soluzioni editoriali”, Secondo colloquio “Roberto Sanesi” sulla traduzione. *Traduzione e Novecento*. Centro

Manoscritti dell'Università di Pavia, Pavia, 22-23 maggio 2014.

“Ungaretti e altro Novecento”, convegno *Ricordo di Domenico De Robertis*. Dipartimento d'Italianistica, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Medioevo e Rinascimento e Linguistica, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 9-10 febbraio 2012.

“La letteratura come ambiente di apprendimento”, III convegno biennale sull'orientamento narrativo *Le storie siamo noi*, Siena-Grosseto-Arezzo, 5-6-7 maggio 2011.

“Insegnare con la letteratura”, Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti – Sezione Didattica *Per correr miglior acque... A scuola di letteratura*, Roma, Università La Sapienza, 21-22 gennaio 2011.

“Decostruire la narrazione della nostra nazione: l'insegnamento della lingua e della letteratura italiana”, Seminario di studi *Un mosaico di visioni. Il plurilinguismo e il multilinguismo nelle scuole della provincia di Grosseto*, Università per Stranieri di Siena, Grosseto, 11 febbraio 2010.

“La periferia geografica e culturale di Luciano Bianciardi e dei suoi epigoni”, XIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti, *La letteratura degli Italiani - Centri e periferie*, Pugnochiuso (Foggia), 16-19 settembre 2009.

“Progetti narrativi e narrazioni in versi”, Giornate internazionali di studio *Le parole dei poeti. Temi e prospettive della poesia nella Svizzera italiana* – Università di Losanna e Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana - Dipartimento della Formazione e dell'Apprendimento, Locarno 24-25 novembre 2009.

“Sbarbaro narratore”, Convegno nazionale di studi *Camillo Sbarbaro in versi e in prosa*, Spotorno, 14-15 dicembre 2007.

“*La vite e A Carlo Tomba (Sbarbaro, Trucioli 1920)*”, Convegno «*Per leggere i classici*» - *Saggi di commento ai classici italiani, antichi e moderni*, Dipartimento di lingue e letterature romanze - Università di Ginevra, 23-24 ottobre 2007.

“Dante nell'educazione degli adulti”, Convegno *Dante nelle scuole*, Università degli Studi di Siena-Università per Stranieri di Siena-SSIS Toscana, Siena 8-10 marzo 2007.

“Alle origini della poesia in prosa: il ruolo delle traduzioni nel secondo Settecento”, Convegno internazionale *Traduzioni letterarie e rinnovamento del gusto: dal Neoclassicismo al primo Romanticismo*, Università degli Studi di Lecce, Lecce, 15-18 giugno 2005.

“Poesia versus traduzione”, Convegno Internazionale di Studi Interculturali e Comparatistici *Le teorie della letteratura nella modernità*, Università degli Studi di Urbino, Urbino, 12-13 ottobre 2004.

“Arrigo Bugiani e «la congiura stabilita con Camillo Sbarbaro, anima schiva»”, Giornata di studio *Camillo Sbarbaro*, Fondazione Devoto-Provincia di Genova, Genova, 11 aprile 2003.

“«Traduttori coscienti e quindi artisti». Gobetti teorico e critico della traduzione”. Convegno internazionale di studi *Piero e Ada Gobetti: due protagonisti della cultura del Novecento*, Università degli Studi di Cassino, Cassino, 20-22 novembre 2001.

“Visioni di Francia all'ombra dell'«Albero»”, Convegno internazionale su

Girolamo Comi, Università degli Studi di Lecce-Dipartimento di Filologia, Linguistica e Letteratura, Lecce, 18-20 ottobre 2001.

“Il ritmo senza sguardo”, Convegno internazionale *Ritmologia*, Università degli studi di Cassino, 22-24 marzo 2001.

“*Proposte e ritrovamenti in margine ad una storia del verso libero*”, II° Congresso nazionale dell’Associazione degli Italianisti *L’identità nazionale nella cultura letteraria italiana*, Lecce, 20-22 settembre 1999.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI

Progettazione, organizzazione, gestione e partecipazione al comitato scientifico dei convegni biennali sull’approccio narrativo alle scienze umane *Le storie siamo noi*, Arezzo-Siena-Grosseto (edizioni 2007, 2009, 2011, 2013, 2015). Comitato scientifico: Federico Batini, Paolo Jedlowski, Giuseppe Mantovani, Andrea Smorti, Natascia Tonelli.

Ideazione, progettazione e realizzazione del ciclo di seminari *Di scienza e di natura*, dedicati al rapporto tra letteratura e scienza, in collaborazione con il Museo di storia naturale di Grosseto (dal 2010).

Partecipazione al comitato scientifico del convegno biennale *Pensieri circolari. Narrazione, formazione e cura*, ASL di Biella (dal 2014).

Progettazione, organizzazione e gestione del seminario di studio “Le annate felici di Arrigo Bugiani”, Biblioteca della Ghisa di Follonica – Ex Comprensorio Siderurgico Ilva, 15 aprile 2011.

Organizzazione di seminari periodici per la conferenza provinciale sull’orientamento dell’Ufficio Scolastico Provinciale di Grosseto (dal 2006 al 2008).

Organizzazione di seminari periodici per insegnanti referenti per l’intercultura della conferenza provinciale per l’intercultura dell’Ufficio Scolastico Provinciale di Grosseto (dal 2006 al 2009).

DIREZIONE DI COLLANE E RIVISTE

Dal 2001: condirettore della rivista semestrale di letteratura italiana «Per leggere». I generi della lettura (riconosciuta e finanziata come “pubblicazione periodica di elevato valore culturale” dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – rivista di fascia A), editore Pensa Multimedia di Lecce (in collaborazione con Natascia Tonelli, Roberto Leporatti, Isabella Becherucci, Francesca Latini). Comitato scientifico: Roberto Antonelli (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”), Johannes Bartuschat (Università di Zurigo), Francesco Bausi (Università della Calabria), Franco Buffoni (IULM di Milano), Stefano Carrai (Università degli Studi di Siena), Massimo Ciavolella (UCLA), Roberto Fedi (Università per Stranieri di Perugia), Pierantonio Frare (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), Marina Fratnik (Università di Parigi VIII), Paolo Giovannetti (IULM di Milano), Alessandro Mariani (Università degli Studi di Firenze), Martin McLaughlin (Università di Oxford), Emilio Pasquini (Università degli Studi di Bologna), Francisco Rico (Università Autonoma di Barcellona), Piotr Salwa (Università di Varsavia), Giuliano Tanturli (Università degli Studi di Firenze), Tiziano Zanato (Università degli Studi di Venezia).

Dal 2003: condirettore della collana editoriale «Quaderni Per Leggere», editore Pensa Multimedia di Lecce (in collaborazione con Natascia Tonelli).

Dal 2008, condirettore della collana editoriale «Le storie siamo noi», editore Pensa Multimedia di Lecce, in collaborazione con Federico Batini (Università di Perugia). Comitato scientifico: Paolo Jedlowski (Università della Calabria), Peter Mayo (Università di Malta), Giuseppe Mantovani (Università di Padova), Anna Salerni (Sapienza Università di Roma), Andrea Smorti (Università di Firenze), Alessio Surian (Università di Padova), Jean-François Draperi (Responsable du Cestes, le Centre d'Économie Sociale du CNAM), Alberto Bialakowsky (Università di Buenos Aires, UBA), Isabella Loiodice (Università di Foggia).

Dal 2014: condirettore della collana “QDR/Didattica e letteratura”, Loescher editore (in collaborazione con Natascia Tonelli). Il comitato scientifico della collana è composto da Remo Ceserani (Università di Bologna), Paolo Giovannetti (IULM), Pasquale Guaragnella (Università degli Studi di Bari), Marielle Macé (CRAL di Parigi), Francisco Rico (Università Autonoma di Barcellona), Francesco Stella (Università degli Studi di Siena).

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

Dal 2004 al 2008: redattore della rivista di fascia A «Semicerchio», semestrale di poesia comparata, Edizioni Le Lettere di Firenze [responsabile sezione “Riviste italiane”].

Dal 2008: comitato editoriale della rivista di fascia A «Lifelong Lifewide Learning». Rivista internazionale di Edaforum Forum Permanente per l’Educazione degli Adulti.

Dal 2016: comitato scientifico della rivista di fascia A «Lifelong Lifewide Learning». Rivista internazionale di Edaforum Forum Permanente per l’Educazione degli Adulti.

ATTIVITÀ DIDATTICA

L’attività didattica, iniziata in ambito universitario nel 2000, nei settori della letteratura italiana moderna e delle letterature comparate, si è successivamente concentrata sulla formazione degli insegnanti e dei formatori. Dal 2003 all’attività di docenza si affianca un’attività di progettazione, coordinamento e valutazione di attività didattiche.

DOCENZE UNIVERSITARIE

a.a. 2016/2017: Visiting professor alla Jamia Millia Islamia University di New Delhi. Seminario di didattica della letteratura italiana per docenti universitari (25 ore).

a.a. 2015/2016: Docente di Didattica della letteratura italiana nell’ambito del Master di Didattica delle lingue latine, Scuola Normale Superiore di Rabat, Università Mohammed V (24 ore).

a.a. 2015/2016: Docente a contratto di Didattica della letteratura italiana nell’ambito del PAS dell’Università degli Studi di Torino (24 ore – 3 CFU).

a.a. 2014/2015: Docente a contratto di Didattica della letteratura italiana nell’ambito del TFA – Tirocinio Formativo Attivo dell’Università degli Studi di Torino (16 ore – 2 CFU).

a.a. 2013/14: Produzione di materiale didattico digitale nell’ambito del Master di secondo livello in Didattica della Letteratura per Competenze per l’Unità Formativa

Insegnare con la letteratura attraverso le nuove tecnologie (2 CFU) - Scuola IAD Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

a.a. 2012/13: Docenza nell'ambito del Corso di Perfezionamento post – laurea “La gestione dei processi di inclusione in una scuola multiculturale” dell'Università degli Studi di Siena (UF1, Piano di gestione delle diversità, 12 ore).

a.a. 2012/13: Attività didattica su *Storytelling didattico* nell'ambito del master di I livello “Informatica del Testo - Edizione elettronica” Università degli Studi di Siena.

a.a. 2012/13: Docenza, e-tutoring e elaborazione materiali didattici digitali nell'ambito del Master di primo livello online “Strumenti d'analisi e strategie d'intervento per affrontare il disagio giovanile in ambito scolastico”, Università degli Studi di Siena (insegnamenti: “La comunicazione tra adulti, adolescenti e insegnanti in un contesto multiculturale”; “Integrazione e gruppo-classe - L'abbandono scolastico”; “L'istituzione e le regole: dalla scolarizzazione al senso di cittadinanza”; La scuola oggi”).

a.a. 2012/13: Docenza, e-tutoring e elaborazione materiali didattici digitali su nell'ambito del corso di perfezionamento online per insegnanti “Il docente esperto nelle problematiche dell'adolescente difficile”, Università degli Studi di Siena, Centro Interdipartimentale di Criminologia e Ricerca Sociale (insegnamento di “Forme relazionali e strategie comunicative nel gruppo classe – lo strumento narrativo”).

a.a. 2011/12: Docenza, e-tutoring e elaborazione materiali didattici digitali nell'ambito del corso di perfezionamento online per insegnanti “Il docente esperto nelle problematiche dell'adolescente difficile”, Università degli Studi di Siena, Centro Interdipartimentale di Criminologia e Ricerca Sociale (insegnamento di “Forme relazionali e strategie comunicative nel gruppo classe – lo strumento narrativo”).

a.a. 2010/11: Docenza sul *Piano di Gestione delle Diversità* (6 ore) nell'ambito del Corso di perfezionamento per insegnanti UDICOM, Università per Stranieri di Siena.

a.a. 2007/08: Seminario sul tema *La scuola tra locale e globale: progetti e scambi culturali* nell'ambito del Master di I livello *Adolescenti, scuola e nuova professionalità docente*, Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi – Università degli Studi di Firenze.

a.a. 2007/2008: Seminario dal titolo *Raccontare la letteratura* nell'ambito dell'attività didattica del corso di Laurea specialistica in *Televisione, cinema e produzione multimediale*, IULM di Milano.

a.a. 2007/2008: Docente a contratto per l'insegnamento di *Italiano* (15 ore) della Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento (S.S.I.S.) Toscana, sede Università degli Studi di Siena (ciclo di lezioni sulla didattica della poesia del Novecento).

a.a. 2006/2007: Docente a contratto per l'insegnamento di *Italiano* (10 ore) presso la Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento (S.S.I.S.) Toscana, Università degli Studi di Siena (ciclo di lezioni sulla didattica della poesia del Novecento).

a.a. 2005/2006 Docente a contratto per l'insegnamento di *Italiano* (10 ore) Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento (S.S.I.S.) Toscana, sede Università degli Studi di Siena (ciclo di lezioni sulla didattica della poesia del Novecento).

a.a. 2004/2005: Docente a contratto per l'insegnamento di *Italiano* (20 ore) presso la Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento (S.S.I.S.) Toscana, sede dell'Università degli Studi di Siena (ciclo di lezioni sulla didattica della poesia del Novecento).

a.a. 2003/2004: Docente a contratto di *Esercitazioni di Letteratura italiana* (20 ore) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino (ciclo di lezioni sulle tragedie di Vittorio Alfieri).

a.a. 2003/2004: Docente a contratto di *Letterature comparate* (25 ore) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino (ciclo di lezioni sui fondamenti teorici della comparatistica e della traduttologia).

a.a. 2003/04: Seminario su *Poetiche della traduzione in Italia 1946-2003*, Scuola di Dottorato in Teoria della Letteratura, Università degli Studi di Siena.

a.a. 2002/2003: Docente a contratto di *Letterature comparate* (25 ore) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino (ciclo di lezioni sui fondamenti teorici della comparatistica e della traduttologia).

a.a. 2002/2003: Docente a contratto di *Esercitazioni di Letteratura italiana* (20 ore) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino (ciclo di lezioni sulle *Operette morali* di Giacomo Leopardi).

a.a. 2001/2002: Docente a contratto di Letterature comparate (25 ore) comparate presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino (ciclo di lezioni sui fondamenti teorici della comparatistica e della traduttologia).

a.a. 2001/2002 Docente a contratto per il corso propedeutico di base in *Italiano (per la prova scritta)* (20 ore) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Lecce (ciclo di lezioni sulla scrittura finalizzata all'elaborazione di saggi e ricerche).

a.a. 2000/2001: Docente a contratto di Esercitazioni di *Letterature comparate* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino (ciclo di lezioni sulla metrica e sulla narratologia).

TUTOR DI TESI DI LAUREA

A.A. 2013/2014 Contro relatore nella discussione della tesi di laurea in letteratura italiana dal titolo *La traduzione poetica come straniamento: Sanguineti traduttore di Catullo* di Cecilia de Filippi, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici.

CONSULENZA SCIENTIFICA

L'esperienza acquisita nell'ambito della ricerca e della didattica sulla letteratura moderna e contemporanea, con particolare riferimento alle aree delle tecnologie dell'educazione e delle metodologie narrative, è messa al servizio di università, centri di ricerca, enti locali e agenzie formative.

CONSULENZA NELL'AMBITO DI PROGETTI EUROPEI

Aprile 2 – giugno 2016: Attività di analisi dei materiali raccolti dal gruppo di ricerca (interviste, rassegna della letteratura, tips dal web) e partecipazione alla redazione del booklet per gli insegnanti, in supporto alla realizzazione del progetto di ricerca "Opening the black box of teacher quality. Evaluating alternative ways to increase the Italian teaching force effectiveness (OpenTeQ)" (responsabile

scientifico: Dott. Gianluca Argentin).

Dicembre 2013 – Agosto 2015: Attività tecnica e scientifica di supporto al progetto “InformaLea JoB” sul riconoscimento degli apprendimenti informali - Università La Sapienza di Roma - Centro di Ricerca e Servizi ImpreSapiens (Progetto Leonardo)

Novembre 2012 - dicembre 2013: Consulenza scientifica progetto *RICORDI* per l’educazione formale degli adulti con blended learning (Agenzia Empolese Sviluppo – Finanziato FSE)

Novembre 2012 - dicembre 2013: Consulenza scientifica progetto *IDA 2.0* per l’educazione formale degli adulti con blended learning (Polo scolastico “L. Bianciardi” di Grosseto – Finanziato FSE)

Ottobre 2011 - Novembre 2013: Consulenza scientifica progetto *Informedu* per la certificazione delle competenze acquisite in contesto informale e non formale (Progetto Leonardo – Associazione Industriali di Grosseto)

Dicembre 2011 - Aprile 2012: Consulenza scientifica progetto progetto *InPista* per l’educazione formale degli adulti con blended learning (Agenzia Empolese Sviluppo – Finanziato FSE)

Gennaio - settembre 2012: Consulenza scientifica progetto *Accedi 2* per l’educazione formale degli adulti con blended learning (Polo scolastico “L. Bianciardi” di Grosseto – Finanziato FSE)

Dicembre 2011 - Aprile 2012: Consulenza scientifica progetto progetto *VEDI* per l’educazione formale degli adulti con blended learning (Agenzia formativa Formatica – Finanziato FSE)

CONSULENZA PER LA DIDATTICA E PER LO SVILUPPO LOCALE CON APPROCCIO NARRATIVO

Settembre 2014-dicembre 2016: Consulenza sulla scuola come membro del gruppo tecnico di supporto alla Regione Marche per l’elaborazione del preliminare di strategia per le aree interne (area Appennino basso pesarese e anconetano) per Eco & Eco Bologna – Regione Marche.

Settembre 2012 – oggi: Consulenza per la realizzazione di percorsi di istruzione professionale nell’ambito del progetto di didattica blended “Diplomarsi online” <http://www.diplomarsionline.eu/>.

Settembre 2014 – Agosto 2015: Consulenza per il supporto all’attivazione di corsi universitari dell’Università degli Studi di Siena in modalità teledidattica presso il Polo Universitario Grossetano.

Gennaio-giugno 2008: Consulente scientifico del gruppo di ricerca sulle competenze sviluppate attraverso metodi narrativi del progetto “L’isola sconosciuta” promosso da Pratika e coordinato da Federico Batini (Provincia di Arezzo – FSE).

2005-2006: Progettazione e organizzazione di “Boschi futuri”, progetto di educazione ambientale con approccio narrativo (Finanziamento regione Toscana – bando INFEA).

ottobre 2003-maggio 2004: Progettazione di “Ribolla 2004 – La miniera a memoria. Percorsi, visioni, racconti in un villaggio della Maremma toscana” Comune di Roccastrada (GR).

Gennaio-maggio 2003: Consulente per il progetto “Dietro il paesaggio. Segni e

mutamenti”, Consorzio di Bonifica Grossetana (finanziamento Leader Plus)
 Gennaio-maggio 2002: Consulenza per la progettazione e il coordinamento del progetto “La memoria della terra. Immagini, lezioni, itinerari didattici, testimonianze”, Consorzio di Bonifica Grossetana (finanziamento Leader Plus).

**LISTA COMPLETA
 DELLE
 PUBBLICAZIONI**

MONOGRAFIE

Per una didattica della letteratura, Lecce, Pensa Multimedia, 2014 («Quaderni Per Leggere»), 172 pp.

L'instaurazione del poemetto in prosa. Nuova edizione ampliata, Lecce, Pensa Multimedia, 2012 («Filigrane»), 174 pp.

Linea meridiana. Editoria, scuola, critica e letteratura, Milano, Unicopli («Contaminazioni. Strumenti per la comunicazione»), 2005, 144 pp.

La congiura stabilita. Dialoghi e comparazioni tra Otto e Novecento, Milano, Franco Angeli («Critica letteraria e linguistica»), 2005, 160 pp.

L'instaurazione del poemetto in prosa (1879-1898), Lecce, Pensa Multimedia («Filigrane» 5), 1999, 143 pp. (II ed. aggiornata 2013)

Sulla formazione dei “Trucioli” di Camillo Sbarbaro, Firenze, Le Lettere («Quaderni Aldo Palazzeschi» 12), 1997, 215 pp.

CURATELE

Imparare dalla lettura, Torino, Loescher, 2013 (in collaborazione con F. Batini)

L'esperienza letteraria di Arrigo Bugiani. Documenti e studi, Lecce, Pensa Multimedia, 2012

L'entusiasmo delle opere. Studi in memoria di Domenico De Robertis, Lecce, Pensa, 2012 (in collaborazione con I. Becherucci, N. Tonelli)

Imparare dalle narrazioni, Milano, Unicopli, 2010 (in collaborazione con F. Batini)

Le storie siamo noi. Gestire le scelte e costruire la propria vita con le narrazioni, Napoli, Liguori, 2009 (in collaborazione con F. Batini)

Giuseppe De Robertis, *Collaborazione alla poesia. Scritti scelti sul Novecento italiano (1930-1961)*, Lecce, Pensa Multimedia, 2001, 350 pp. (in collaborazione con P. M. Giangrande)

Per Domenico De Robertis. Studi offerti dagli allievi fiorentini, Firenze, Le Lettere, 2000, 561 pp. (in collaborazione con I. Becherucci, N. Tonelli)

ARTICOLI SU RIVISTA

Trois poètes traducteurs de poètes, «Revue italienne d'études françaises» [[Online](#)], 6, 2016, online dal 15 dicembre 2016.

Le tecnologie digitali e la scuola, in «Le forme e la storia» n.s. IX, 2016, 1.

Le traduzioni dei poeti, i poeti in traduzione. Per il commento e la didattica del testo tradotto, in I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo. Atti del XVIII congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Padova, 10-13 settembre 2014), a cura di Guido Baldassarri, Valeria Di Iasio, Giovanni Ferroni, Ester Pietrobon, Roma, Adi editore, 2016.

La presenza delle lingue, la visibilità dei traduttori, in «Tradurre», n. 8,

primavera 2015 (<http://rivistatradurre.it/2015/05/la-presenza-delle-lingue-la-visibilita-dei-traduttori/>)

Commentare il testo tradotto. Il caso di Les Cloches di Apollinaire nella versione di Caproni, in «Autografo», n. 52, 2014, pp. 95-108

Attilio Bertolucci e Pier Paolo Pasolini: un dialogo per la poesia, in «Per leggere», n. 22, autunno 2012, pp. 91-108

Formare con la letteratura, in «FOR. Rivista per la formazione», n. 88, luglio-settembre 2011, pp. 79-83

Storytelling e orientamento narrativo. La letteratura come ambiente di apprendimento, in «Opera Nuova», n. 2, 2010, pp. 101-109

Perdita d'aureola: la letteratura come negoziazione e interazione, in «Ulisse. Rivista di poesia, arti e scritture», n. 13, [2010], *Dopo la prosa. Poesia e prosa nelle scritture contemporanee*, pp. 18-20

Pellegrinaggio di Giuseppe Ungaretti: esercizio di lettura, in «Per leggere», n. 16, primavera 2009, pp. 259-69

Poesia versus traduzione, in «Testo a Fronte», n. 41, secondo semestre 2009, pp. 22-29

Le competenze della letteratura, in «Per leggere», n. 14, primavera 2008, pp. 139-66

Letteratura e insegnamento, in «Rivista dell'Istruzione», a. XXII, n. 1, gennaio-febbraio 2006, pp. 15-23

Caproni e Livorno. Una Livorno fine e popolare, in *Scrittori e città*, a cura di S. Casini, «Italian History and Culture» n. 10, 2004

PIERO GOBETTI, *Traduzioni dal russo di Clemente Rebora*, in «Testo a Fronte», n. 29, dicembre 2003, pp. 97-114

Proposte per una linea meridiana, in «Trame di letteratura comparata», 5/6, 2003, pp. 389-99

Ragioni di un traduttore astronomo, in «L'apostrofo», n. 18, settembre 2002, pp. 29-32

Mestiere, delirio e salvezza: la traduzione nella narrativa di Luciano Bianciardi, in «Microprovincia», 39, 2001, pp. 68-79

Del passeggiare erborizzando e la memoria vegetale, in «Trame di letteratura comparata», 2, 2001, pp. 171-78

La prosa organizzata in poesia, in «Moderna», 2, 2000 [ma 2001], pp. 45-57

VITTORIO PAGANO, *Una traduzione inedita della «Chanson de Roland» con postille di Oreste Macrì*, edizione critica a cura di S. GIUSTI, in «Per leggere», 1, autunno 2001, pp. 115-31

La "selce" dalla "petra". Per una lettura dei sonetti dell'aura, in «Critica letteraria», 108, 2000, pp. 439-59

Per un discorso sul sonetto contemporaneo, in «Semicerchio». Rivista di poesia comparata, XXIII, 2, 2000, pp. 3-6

Gadda verso Céline, in «Levia Gravia», I, 1, 1999, pp. 121-34

Il lavoro culturale di Vittorio Pica, in «Tratti», 52, autunno 1999, pp. 29-37

ARTICOLI IN ATTI DI CONVEGNI

Domenico De Robertis e Ungaretti: le occasioni della filologia, in *Ricordo di*

Domenico De Robertis. Atti delle Giornate in memoria (Firenze, 9-10 febbraio 2012), Lecce, Pensa Multimedia, 2014, pp. 149-161

La vocazione pedagogica di "Per leggere". Dieci anni di "Scuola e Università", in Dieci anni di "Per leggere". I generi della lettura. Atti della giornata di studio all'Università Europea di Roma. Indici della prima serie (nn. 1-20). Roma, Università Europea, 7 ottobre 2011, p. 51-54,

"Nella pietra della città" (C. Sbarbaro, Trucioli, "La vite" e "A Carlo Tomba") in Per leggere i classici. Atti del Convegno di Ginevra, «Per leggere», n. 19, Autunno 2010, pp. 199-216

Progetti narrativi e narrazioni in versi, in Le parole dei poeti. Temi e prospettive della poesia nella Svizzera italiana, in "Cenobio", n. 4, ottobre-dicembre 2010, pp. 7-16

Sbarbaro narratore, in Camillo Sbarbaro in versi e in prosa. Convegno nazionale di studi (Spotorno, 14-15 dicembre 2007), Genova, San Marco dei Giustiniani, 2009, pp. 179-98

Alle origini della poesia in prosa: il ruolo delle traduzioni nel secondo Settecento, in Traduzioni letterarie e rinnovamento del gusto. Dal neoclassicismo al primo Romanticismo, a cura di G. COLUCCIA e B. STASI, Lecce, Congedo, 2006, pp. 109-116

Arrigo Bugiani e «la congiura stabilita con Camillo Sbarbaro, anima schiva», in Camillo Sbarbaro. Atti della giornata di studio (11 aprile 2003), a cura di G. DEVOTO, P. ZOBOLI, Genova, San Marco dei Giustiniani, 2003, pp. 141-152

Visioni di Francia all'ombra dell'«Albero», in Girolamo Comi, Lecce, Milella, 2002, pp. 203-29

Proposte e ritrovamenti in margine ad una storia del verso libero, in L'identità nazionale nella cultura letteraria italiana. Atti del II° Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti (Lecce, 20-22 settembre 1999), Lecce, Congedo, 2001, tomo II, pp. 127-35

ARTICOLI O CAPITOLI IN VOLUMI COLLETTIVI

Quasi un esordio. «I Tre desideri» di Franco Buffoni, in La poesia italiana degli anni Ottanta. Esordi e conferme, a c. di S. Stroppa, Lecce, Pensa Multimedia, 2016, pp. 61-76.

Per un curriculum di letteratura italiana centrato sulle competenze, in La letteratura in cui viviamo. Saggi e interventi sulle competenze letterarie, a cura di Paolo Giovannetti, Torino, Loescher, 2015, pp. 23-50.

Letteratura e competenze: una questione didattica, in Per una letteratura delle competenze, a cura di Natascia Tonelli, Torino, Loescher, 2013, pp. 84-95.

"Più forte di me". La letteratura come risorsa per la vita. Una conversazione con Marielle Macé, in Imparare dalla lettura, a cura di S. Giusti e F. Batini, Torino, Loescher, 2013, pp. 85-105.

Insegnare con la letteratura, in L'entusiasmo delle opere. Studi in memoria di Domenico De Robertis, a cura di I. Becherucci, S. Giusti, N. Tonelli Lecce, Pensa, 2012, pp. 375-91

Que viva letteratura! Per una nuova alleanza tra letteratura e educazione interculturale, in Il plurilinguismo come risorsa etica e cognitiva, Perugia, Guerra, 2010, pp. 171-95 ("Educazione Permanente" Quaderno 6).

Leggere i classici con il cervello, in Le storie siamo noi. Gestire le scelte e

costruire la propria vita con le narrazioni, a cura di S. Giusti e F. Batini, Napoli, Liguori, 2009, pp. 53-79.

La redazione responsabile. Le riviste di cultura della Fondazione Luciano Bianciardi, in *Riviste di cultura e industria della comunicazione*, a cura di W. Lorenzoni, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2005, pp. 63-74

Introduction to C. Sbarbaro, Shavings. Selected prose poem 1914-1940, translated by G. Ridinger, New York, Chelsea Editions, 2005, pp. 7-13

“Ansedonia” e “Mal'aria”, due riviste di letteratura e arte in Maremma, in *Arte in Maremma nella prima metà del Novecento*, a cura di E. Crispolti, A. Mazzanti, L. Quattrocchi, Milano, Silvana Editoriale, 2005, pp. 305-09

I dintorni dell'antologia, in S. Pautasso, P. Giovannetti, *L'antologia, forma letteraria del Novecento*, Lecce, Pensa Multimedia («Quaderni Per Leggere»), 2004, pp. 95-110

Teoria e critica della traduzione sulle riviste di cultura, in *Le letterature straniere nell'Italia dell'entre-deux-guerres. Spogli e studi* a cura di E. Esposito, Lecce, Pensa Multimedia («Quaderni Per Leggere»), 2004

Il quotidiano e il sublime. Note su Claudio Damiani e Stefano Dal Bianco, in *Sotto la superficie. Letture di poeti italiani (1970-2004)*, Milano, Bocca, 2004, pp. 194-199

Critica versus poesia, in *Gli anni '60 e '70 in Italia: due decenni di ricerca poetica*, a cura di S. Giovannuzzi, Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani, 2003, pp. 357-71

Gualtieri Luigi, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 60, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 2003, pp. 215-17

Gualdo Luigi, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 60, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 2003, pp. 160-63

Il ritmo senza sguardo, in *Ritmologia. Il ritmo del linguaggio. Poesia e traduzione*, a cura di F. Buffoni, Milano, Marcos y Marcos, 2002, pp. 85-92

Introduzione, Schede e Note a Riviste di cultura e industria della comunicazione. Catalogo della mostra delle riviste italiane di cultura (Grosseto, Cassero Senese, 5-24 novembre 2001), Grosseto, Fondazione Luciano Bianciardi, 2001

«La navale fortuna è già lontana». Il dialogo con Sbarbaro dagli «Ossi» alle «Occasioni», in *Per Domenico De Robertis. Studi offerti dagli allievi fiorentini*, a c. di I. Becherucci, S. Giusti, N. Tonelli, Firenze, Le Lettere, 2000, pp. 141-73

MANUALI DI DIDATTICA DELLA LETTERATURA

Didattica della letteratura 2.0, Roma, Carocci, 2015

Insegnare con la letteratura, Bologna, Zanichelli, 2011 («Idee per insegnare»), 159 pp.

L'orientamento narrativo a scuola. Lavorare sulle competenze per l'orientamento dalla scuola dell'infanzia all'educazione degli adulti, Trento, Erickson («Comunità e persone»), 2008, 169 pp. (in collaborazione con F. Batini)

Narrazione e invenzione. Manuale di lettura e scrittura creativa, Trento, Erickson («Comunità e persone»), 2007, 250 pp. (in collaborazione con F. Batini, G. Del Sarto)

**MANUALI SCOLASTICI
DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA MODERNA**

Imparare dalla letteratura, 1 vol., antologia di italiano per il biennio della scuola secondaria di II grado, Torino, Loescher, 2012

L'Altra Città. Antologia italiana per la scuola secondaria di primo grado, 3 voll. di antologia, 3 voll. di *Quaderni delle competenze*, 1 vol. *Il racconto della letteratura*, 1 vol. *Il mito e l'epica*, 1 vol. *Guida per il docente*, Bologna, Zanichelli, 2011 (in collaborazione con P. Brunello, P.M. Giangrande)

L'ora di italiano. Antologia e grammatica italiana per la scuola secondaria di primo grado, 3 voll. di antologia, 1 vol. di *Laboratorio delle competenze*, 1 vol. di *Grammatica* (in collaborazione con P. Brunello, P.M. Giangrande, S. Rossi, G.A. Rossi)

Non so che fare. Storie per le scelte, Torino, Loescher, 2013 (in collaborazione con F. Batini).

Non mi importa di voi. Storie per le competenze di cittadinanza, Torino, Loescher, 2013 (in collaborazione con F. Batini).

Non mi vedo. Storie per diventare se stessi, Torino, Loescher, 2013 (in collaborazione con F. Batini).

CONTENUTI DIGITALI:

LEARNING OBJECT E PODCAST DIDATTICI

Unità didattiche di Didattica della letteratura italiana (n. 4), Didattica della letteratura italiana contemporanea (n. 4) e Didattica delle letterature comparate (n. 4) per i corsi di didattica destinati alla formazione blended per insegnanti dell'area umanistica (Università degli Studi di Parma).

Podcast audio "Italiano A1", 25 episodi di 6 minuti, progetto MARLENE (Regione Marche).

Podcast audio "Italiano A2", 25 episodi di 6 minuti, progetto MARLENE (Regione Marche).

Modulo di learning object "I flussi delle informazioni", 3 learning object, www.progettotrio.it, 2012 (Regione Toscana).

Modulo di learning object "Il racconto della letteratura – L'età di internet", 4 learning object, www.progettotrio.it, 2012 (Regione Toscana).

Modulo di learning object "Per scrivere – Il saggio breve", 4 learning object, www.progettotrio.it, 2012 (Regione Toscana).

Modulo di learning object "Per leggere – La narrativa", 4 learning object, www.progettotrio.it, 2012 (Regione Toscana).

Modulo di learning object "Teatro e cinema", 4 learning object, www.progettotrio.it, 2012 (Regione Toscana).

Podcast audio "Self Empowerment – Comunicare efficacemente", 20 episodi di 15 minuti, www.progettotrio.it, 2011 (Regione Toscana).

Podcast audio "Self Evaluation – Conosci te stesso", 20 episodi di 15 minuti, www.progettotrio.it, 2011 (Regione Toscana).

Modulo di learning object "Per scrivere – L'analisi del testo", 4 learning object, www.progettotrio.it, 2011 (Regione Toscana).

Modulo di learning object “Per scrivere – La relazione”, 4 learning object, www.progettotrio.it, 2011 (Regione Toscana).

Modulo di learning object “Per leggere: il testo poetico”, 4 learning object, www.progettotrio.it, 2011 (Regione Toscana).

RECENSIONI

rec. a P. ITALIA, *Scrivere all'università: manuale pratico con esercizi e antologia*, Firenze, Le Monnier, 2006, in «Per leggere», n. 12, primavera 2007, pp. 201-02

rec. a L. BIANCIARDI, *L'antimeridiano. Tutte le opere*, vol. I, in «Per leggere», n. 11, autunno 2006, pp. 213-14

rec. a “*Non scholae sed vitae*”. *Educazione letteraria e didattica della letteratura*, a cura di P. BALBONI, Torino, Utet, 2004, in «Per leggere», n. 8, autunno 2005, pp. 250-51

rec. a M. TAVONI e P. ITALIA, *Strutture e competenze dell'italiano*, Firenze, Le Monnier, 2003, in «Per leggere», V, 8, autunno 2005, pp. 251-52

rec. a G. A. CAMERINO, *Italo Svevo e la crisi della Mitteleuropa*, Napoli, Liguori, 2003, in «Trame di letteratura comparata», n. 7, 2003, pp. 375-77.

rec. a M. LO DUCA, *Lingua italiana ed educazione linguistica*, Roma, Carocci, 2003, in «Per leggere», n. 5, 2003, pp.167-69

rec. a C. ROCCATAGLIATA CECCARDI, *Il libro dei frammenti*, a c. di P. ZOBOLI, in «Per leggere», n. 5, 2003, p. 161

rec. a Ch. BAUDELAIRE, *I fiori del male*, traduzione di A. PRETE, Milano, Feltrinelli, 2003, in «L'Immaginazione», n. 199, giugno-luglio 2003, pp. 27-28

rec. a G. NADIANI, «*Danke schön. Nichts zu danken. Grazie tante. Non c'è di che*». *Kürzestprosa ironica per un ipertesto traduttivo*, Bologna, Clueb, 2001, in «Trame di letteratura comparata», n. 3/4, 2002, pp. 320-22

rec. a A. PRETE, *Sottovento. Critica e scrittura*, Lecce, Manni, 2001, in «Trame di letteratura comparata», n. 3/4, 2002, pp. 323-24

rec. a C. SEGRE, *Ritorno alla critica*, Torino, Einaudi, 2001, in «Trame di letteratura comparata», n. 2, 2001, pp. 262-68

rec. a F. BUFFONI, *Songs of Spring*, Milano, Marcos y Marcos, 1999, in «Semicerchio», XXII, 2000, p. 101

rec. a *Poesia contemporanea. Sesto quaderno italiano*, Milano, Marcos y Marcos, 1998, in «Semicerchio», XX-XXI, 1999, pp. 144-46

**RESPONSABILITÀ
PROFESSIONALI**

Dal dicembre 2014: membro del gruppo tecnico per l'elaborazione della prima prova di italiano dell'Esame di Stato del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.

Dal maggio 2013: membro del gruppo tecnico nazionale per l'istruzione degli adulti del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.

Dal novembre 2009: vicepresidente del Comitato tecnico scientifico del Polo Universitario Grossetano.

Dal 2008 al 2012: componente del gruppo di ricerca, studio e indirizzo sull'educazione interculturale del Ministero della Pubblica Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana – Direzione Generale.

Dal 2005: Membro della Commissione giudicatrice del Premio letterario Renato Fucini, Dipartimento di Critica e Filologia dell'Università degli Studi di Siena.

Dal 2005 al 2011: Membro del Comitato Provinciale per l'Educazione Interculturale – Ufficio Scolastico Provinciale di Grosseto (MIUR).

Dal 2005 al 2011: Membro del Gruppo Provinciale per l'Orientamento – Ufficio Scolastico Provinciale di Grosseto (MIUR).

1 marzo 2017